

Üörenicinin soyadı hem adı
Okul

**GAGAUZ DİLİNDÄ HEM LİTERATURASINDA
REGIONAL OLİMPIADASI, 2023
XII KLAS.**

Verili fragmenti okuyun.

Açan can-cun yok kırda, avcı, yalnızça avlanarak, olér kırların bekçisi. Var bir laf, ani avcı adam için yok prost hava. Kimär kerä sevinärdim bir cilä dä, eer ona razgelärsäm avcılıkta. Ama aslısını söyleyim, ani vardır çok kerä boş geldiim avlanmaktan evä. Buna bän hiç küsmeerim, pişman olmêerim, çünkü kırda avlanmaa bana deyni – diil sade mutlak urmaa bir mal, ama taa çok dinnenmää, raatlatmaa canını. Neçinki, açan sän gezersin kırlarda yap-yalnız da soluyêrsin taazä soluklan, senin fikirlerin fit dinnener hergünkü düşünmekerdän, senin başın ilinnener da kaçêr herbir yaşamak problemasından, çünkü sän serbestsin onnardan, zerä zanaatlıysın avcılıklan da lääzim keskin bakasın meraya, açık görasin hepsini, ne olér öündä hem dä uzakta - nekadar gözün görer. Ozaman yok vakıt düşünmää yaşamak problemaları için, angıları aar basêr güüdenä hem çok kerä buuêr canını.

Ürääm uslanêr, dolêr ii, pak fikirlärlän, açan bän siirederim gözellii, ani Allaa verdi bizä: bu paalı topraa, angısı herzaman bizi douyurêr, besleer güudemizi. Ama taa pek benim canım seviner, açan bän yavaş-yavaş avlanêrim da gorerim her tarafta ana topraamin gözelliini. Açan da güneş kış vakıdı azıcık yısıdêr seni, ama sän yap-yalnız bulunêrsin engin merada, neredä can-cun yok, yukarda pak, maavi, uçsuz-kenarsız gök, aklıma getirer, ani canım uçacek orayı, açık havaya. İstär-istemâz beni sarêr düşünmeklär: “Ne o yaşamak? Ne o düşünmük? Kim onu sana verdi?”

Osaat canım sıkılêr da bana seseder, sorêr: “Neçin sän yaşêersin? Kimsin sän? Ne fayda var sendän?” Bu üzerä bän pek severim avlanmaa herzaman, bakmayarak havaya. Bän halizinä dinnenerim, açan lafederim kırlan, lüzgärlän, bulutlarlan da aarêerim cuvap çok soruşlara, angıları aklıma geler sade avlanarkan. Aklım kaplı düşünmäklän diveç yaşamak için...

K.Kurdoglu “Kismetli avci”

İtemnär		Ballar	
1.	Koyulmuş soruşlara, tekstä temelleneräk, cuvap veriniz: a) Ne olêr avtorlan avlanmakta, ürää uslanarkan ?(1 cümlä)	L 0 1 2	L 0 1 2
	b) Nezaman avtor halizdän dinnener? (1 cümlä)	L 0 1 2	L 0 1 2
2.	Düşün da kendi bakışını göster, nicä görersin “ <i>ana topraan gözelliini</i> ” (4 cümlä).	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	Düşün da açıkla, “ <i>ne o yaşamak</i> ”? (3 cümlä)	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4.	Nezaman insanın yok vakıdı düşünmää yaşamak problemaları için, angıları aar basêr güüdenä hem çok kerä buuér canını? Siz ne türlü düşünersiniz? Fikirinizi açıklayın. (4 cümlä)	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	Verilmiş teksttän çıkarın <i>iki</i> epitet hem <i>iki</i> metafora, birinnän bir dallı katlı cümlä düzün.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

		4 5 6	4 5 6
6.	Verilmiş teksttan çıkarın: a) <i>iki</i> üz aderlii b) <i>iki</i> düzülü laf, belli edin laf düzücü afiksini c) <i>iki</i> nicelik iッシュlü	L 0 1 2 L 0 1 2 L 0 1 2	L 0 1 2 L 0 1 2 L 0 1 2
7.	Lafa “ <i>avcılıkta</i> ” laf kuruluşu analizini yapın.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	Verilmiş teksttan çıkar <i>iki</i> hal iŞtenniin laf çevirtmesini:	L 0 1 2	L 0 1 2
9.	Verilmiş işliklerin çalımını, zamanını, üzünü, sayısını belli edin sevinärdim _____ göräsin _____	L 0 1 2	L 0 1 2
10.	Verilmiş lafbirimelerinä doludan analiz yapın: kırların bekçisi _____ bakmayarak havaya _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
11	Lafa “ <i>akluma</i> ” morfologiya analizini yapın.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

		4	4
		5	5
12.	Cümleyä sintaksis analizini yapın: <i>Ozaman yok vakit düşünmää yaşamak problemaları için, angıları aar basér güüdenä hem çok kerä buuér canını.</i> _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
13.	“ Temiz* natura – saalıklı insan ” temasına göre (15-20 cümlä) kendi fikirinizi açıklayın. (temiz* - pak) (Fikirinizi açıklamaa deyni, aşaadakı planı hesaba alın: I. Temayı (konuyu) açıklayın. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı olsun. II. Fikirinizi argumentläyin, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini koruyun (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli). III. Dolu hem dooru literatura dilinin normalarını kullanın. Temayı (konuyu) açıklayarkan, lääzimnı materialı kullanın. IV. Derindän kendi bakışınızı, pozıtıyanızı, kişiliinizi gösterin.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

		L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
14	<p>Yazın bir <i>yalvarım</i> muzey müdürüne, ki versin kolay muzeydä işlemää arhiv dokumentlerinnän (<i>danişmak forması, yalvarımın teksti, kimdän</i>) Aşaadakı istedikleri hesaba alın:</p> <p>I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situaşıyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2