

**OLIMPIADA RAIONALĂ/MUNICIPALĂ/ZONALĂ
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale

01 februarie 2025, clasa a XII-a

Timp de lucru: 180 minute

Mult succes!

Subiectul nr. 1

Citește textul și realizează sarcinile propuse.

[...] Dar se întâmplă în viața oricărui bărbat un miracol de câteva clipe: întâlnirea unei priviri, o sărutare, o atingere care nu se aseamănă cu nimic din tot ceea ce a fost până atunci. Parcă ar începe un fir nou, o deșteptare în altă parte: pătrundere misterioasă, și totuși firească, într-un văzduh necunoscut. Nu prea știu cum să precizez toate acestea; cred însă că orice bărbat simte, în acea clipă, că se petrece ceva nou cu el, ceva maiestuos și straniu. [...]

Dar simțurile mele erau atunci altele, nu mai recepționau senzații și emoții, ci parcă toate se topiseră împreună, într-o singură inimă de foc, și nu mai intuia decât o prezență, din care nu mă puteam smulge. Simțeam că suntem foarte aproape de ea. De ce n-avem curajul să rămânem pentru totdeauna împreună, legați într-un singur trup cosmic? Nu m-am gândit până atunci la supraviețuirea sufletului, socotindu-mă capabil numai pentru realități concrete. Dar am știut de atunci că niciun om n-ar putea supraviețui așa cum este, rupt în două, singur. Viața are sfârșit aici, pe pământ, pentru că e fracturată, despicată în miliarde de fragmente. Dar cel care a cunoscut, ca mine, desăvârșita integrare, unirea aceea de neînțeles pentru experiența și mintea omenească, știe că de la un anumit nivel viața nu mai are sfârșit, că omul moare pentru că e singur, e despărțit, despicat în două, dar că printr-o mare îmbrățișare se regăsește pe sine într-o ființă cosmică, autonomă, eternă. [...]

Nu știu dacă ai simțit vreodată cât e de gravă și de definitivă o asemenea dragoste; dacă ți-ai dat vreodată seama că, orice s-ar întâmpla, nu te mai poți despărți de ființa iubită, că ești legat de ea până la moarte, în sensul concret al cuvântului. Altminteri, cât trăiește ea, fie că ești sau nu îndrăgostit, fie că vrea sau nu mai vrea iubită, te simți al ei, legat de ea, ursit ei. [...]

Cu o asemenea dragoste nu te întâlnești decât o singură dată în viață. Cum spuneai prea bine, asta aparține într-un anumit sens miracolului, de aceea și apare, poate, atât de întâmplător, într-o serie de evenimente nesemnificative...

Stă în putința noastră să realizăm acest miracol. Dar ne dăm seama prea târziu de el, ne dăm întotdeauna seama prea târziu. [...]

După Mircea Eliade, „Nunta în cer”

Subiectul nr. 1

- 1 Numește o operă *din literatura română* și *autorul ei*, studiată la școală sau citită independent, care are tangențe cu fragmentul propus.

_____	0
_____	1
_____	2

- 2 Justifică-ți alegerea sus-enunțată, prezentând trei argumente *convingătoare*.

_____	0
_____	1
_____	2
_____	3

- 3 Explică, în câte un enunț, sensul expresiilor date, în baza textului:

(a) *inimă de foc*;

(b) *a sta în puțință*.

a) _____	0
_____	1
_____	2

b) _____	

- 4 Exprimă-ți, în patru enunțuri, opinia în raport cu actualitatea *unei* teme abordate în fragmentul propus.

	0
	1
	2
	3
	4

- 5 Propune un simbol ce ar reprezenta mesajul fragmentului dat.
N.B.! Evită noțiunile abstracte.

0
1

- 6 Motivează, în trei enunțuri, alegerea simbolului.

	0
	1
	2
	3

- 7 Respectă normele limbii române literare.

0 1 2 3 4

Punctaj total pentru subiectul nr. 1

19

Subiectul nr. 2

Educația este fundamentul dezvoltării unei țări.

Participi la un concurs social cu proiectul de grup „*Învăț acasă, învăț în Moldova!*”.

În acest context, elaborează, în 16 enunțuri, un discurs prin care să-i convingi pe tinerii din comunitatea ta să-și continue studiile în Republica Moldova.

Repere:

Punctaj

- *Respectă structura specifică unui discurs.* 4
- *Propune trei activități prin care să încurajezi tinerii din localitatea ta să-și continue studiile în Republica Moldova.* 3
- *Identifică trei avantaje pe care le-ar avea tinerii care decid să învețe acasă, în Moldova.* 3
- *Prezintă patru beneficii pentru țară, așteptate după implementarea proiectului dat.* 4
- *Finalizează discursul printr-un slogan (maximă, proverb etc.) potrivit, care să-i motiveze pe tineri să aleagă instituțiile de învățământ din țară.* 2
- *Manifestă autenticitate în elaborarea discursului (viziune originală, idei pertinente, vocabular elevat, acțiuni inteligente, expunere logică și coerentă a mesajului).* 3
- *Respectă volumul.* 1
- *Scrie lizibil (clar, îngrijit).* 1
- *Respectă normele limbii române literare.* 4

Punctaj total pentru subiectul nr. 2 25

--	--

[illegible]

Subiectul nr. 3

Redactează, în 16 enunțuri, un eseu, pornind de la imaginea alăturată.



În eseu vei urmări:

Punctaj

- *intitularea eseului realizat în baza imaginii propuse*
- *respectarea structurii eseului*
- *exprimarea opiniei proprii*
- *prezentarea argumentelor convingătoare (minimum 3)*
- *impresionabilitatea expunerii: caracterul emotiv al eseului*
- *utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau a aforismelor (minimum 10)*
- *originalitatea eseului: vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară)*
- *respectarea volumului eseului*
- *scrierea lizibilă (clară, îngrijită)*
- *respectarea normelor limbii române literare*

2

3

1

3

2

10

4

1

1

4

Punctaj total pentru subiectul nr. 3

31

--	--

Subiectul nr. 3

[illegible]