

**OLIMPIADA RAIONALĂ/MUNICIPALĂ/ZONALĂ
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**
în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale

01 februarie 2025, clasa a IX-a

Timp de lucru: 180 minute

Mult succes!

Subiectul nr. 1

Citește textul și realizează sarcinile propuse.

Avem nevoie cu toții de un loc al nostru, pe care să-l iubim așa cum este - frumos sau urât, bogat sau sărac. Te simți cu adevărat om nu atunci când pur și simplu viețuiești, ci atunci când trăiești pentru Patria ta, pentru poporul tău.

Firește, o lume în care nu există frontiere pare modernă și eficientă. Totuși, omul fără Patrie e ca pomul fără rădăcină.

- Străinătatea e frumoasă, mi-a mărturisit un vecin stabilit vremelnic în Germania. Dar abia când am ajuns acolo, în Occident, mi-am dat seama că nicio bucurie nu este cu adevărat deplină, dacă n-o poți împărtăși cu cineva în limba ta.

Mircea Eliade afirma că cei despărțiți de țară își identifică Patria cu limba lor. Exagerăm oare când afirmăm așa ceva? Suntem sentimentali, când ridicăm standardul limbii materne sus pe baricade? Adevărul e că limba, în esență, e o armă. Și încă una dintre cele mai eficiente și mai puternice.

A lupta pentru limbă înseamnă a lupta pentru supraviețuire. Poate de asta și cotropitorii lovesc mereu, în primul rând, în limbă, în spiritul care unește un neam în jurul rădăcinii sale. Nu a fost ocolit de acest necaz nici poporul român. Faptul că a rezistat ca o insulă a latinității în mijlocul unui ocean de slavi e un miracol, dar un miracol explicabil prin neodihna cu care și-a apărât și Patria, și Limba. Noi, românii, am făurit din limbă un templu al eternității. Până și independența ni se pare că ține tot de limbă: ești liber în măsura în care e liberă și limba ta. Libertatea, de altfel, dacă o pierzi în prezent, o poți redobândi în viitor. Limba însă, odată pierdută, n-o poți învia!

Evident, e mare lucru să poți comunica în limbile de circulație internațională. Nimeni nu neagă importanța lor. E bine să le studiem în școală, să le vorbim, dar nu în detrimentul limbilor materne. Toate popoarele, chiar și cele foarte mici, sunt necesare și folositoare, inclusiv limbile acestora.

După Aurelian Silvestru

Subiectul nr. 1

- 1 Numește o operă *din literatura română* și *autorul ei*, studiată la școală sau citită independent, care are tangențe cu fragmentul propus. 0

_____ 1

_____ 2

- 2 Justifică-ți alegerea sus-enunțată prezentând trei argumente *convingătoare*.

_____ 0

_____ 1

_____ 2

_____ 3

- 3 Explică, în câte un enunț, sensul expresiilor date, în baza textului:

(a) a-și da seama; 0

(b) insulă a latinității. 1

a) _____ 2

b) _____

- 4 Exprimă-ți, în trei enunțuri, opinia în raport cu actualitatea *unei* teme abordate în fragmentul propus.

_____	0
_____	1
_____	2
_____	3

- 5 Propune un simbol ce ar reprezenta mesajul fragmentului dat.
N.B.! Evită noțiunile abstracte.

_____	0
	1

- 6 Motivează, în trei enunțuri, alegerea simbolului.

_____	0
_____	1
_____	2
_____	3

- 7 Respectă normele limbii române literare.
- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

Punctaj total pentru subiectul nr. 1

18

Subiectul nr. 2

Sportul și protecția mediului sunt două aspecte interconectate ale vieții noastre.

Participi la un concurs sociocultural cu proiectul de grup „**Sporturi ecologice**”.

În acest context, elaborează, în 10 enunțuri, un discurs prin care să promovezi sporturile ecologice în comunitatea ta.

Repere:

- *Respectă structura specifică unui discurs.*
- *Identifică două genuri de sport din categoria celor ecologice.*
- *Describe, în trei enunțuri, importanța sporturilor ecologice în protejarea mediului înconjurător.*
- *Formulează două argumente **convingătoare**, care să demonstreze necesitatea sporturilor ecologice pentru comunitatea ta.*
- *Prezintă două beneficii pentru comunitate, așteptate după implementarea proiectului.*
- *Manifestă autenticitate în elaborarea discursului (viziune originală, idei pertinente, vocabular elevat, acțiuni inteligente, expunere logică și coerentă a mesajului).*
- *Respectă volumul.*
- *Scrie lizibil (clar, îngrijit).*
- *Respectă normele limbii române literare.*

Punctaj Ev.1 Ev. 2

4

2

3

2

2

3

1

1

4

Punctaj total pentru subiectul nr. 2

22

Subiectul nr. 2

[illegible]

Subiectul nr. 3

Redactează, în 10 enunțuri, un eseu, pornind de la următorul citat:

Lucrurile mari au începuturi mici.

(Prometheus)

În eseu vei urmări:

Punctaj

- *respectarea structurii eseului*
- *exprimarea opiniei proprii*
- *prezentarea argumentelor convingătoare (minimum 2)*
- *formularea exemplelor din viața cotidiană (minimum 2)*
- *utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau a aforismelor (minimum 7)*
- *intitularea eseului*
- *originalitatea eseului (vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară))*
- *respectarea volumului eseului*
- *scrierea lizibilă (clară, îngrijită)*
- *respectarea normelor limbii române literare*

3

1

2

2

7

2

3

1

1

4

Punctaj total pentru subiectul nr. 3:

26

--	--

Subiectul nr. 3

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.