

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 9 февраля 2020, X-ый класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите стиль текста и приведите 2 аргумента.	<p>Стиль предложенного текста – художественный. Основные его черты:</p> <p>1) передаёт мысли и чувства автора;</p> <p>2) воздействует на воображение, мысли и чувства читателя; создает настроение, соответствующий эмоциональный настрой;</p> <p>3) языковые средства являются способом передачи художественного образа.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>6 (2+2+2)</p> <p>2 балла – за правильное определение стиля текста;</p> <p>по 2 балла - за каждый правильный аргумент.</p>	6 баллов
2.	<p>Замените слова и сочетания слов одним словом, подходящим по смыслу:</p> <p>(«глядел на) <i>синюю громаду</i>»;</p> <p>«<i>золотая змейка</i>»;</p> <p>(туча) «<i>пухла да темнела</i>»;</p> <p>«<i>замелькало</i> (что-то ровно и плавно)»;</p> <p>(«летел, летел...») и <i>потонул</i> за лесом»;</p> <p>«<i>сорвалась</i> (буря)».</p>	<p>«(Глядел на) синюю громаду» - тучу;</p> <p>«золотая змейка» - молния;</p> <p>(туча) «пухла да темнела» - росла, надвигалась;</p> <p>«замелькало (что-то ровно и плавно)» - появилось, полетело;</p> <p>(«летел, летел...») «и потонул за лесом» - исчез, скрылся;</p> <p>«сорвалась (буря)» - началась.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>6 (1+1+1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за каждое верно подобранное слово, подходящее по смыслу.</p>	6 баллов
3.	Выпишите из подчеркнутого предложения три разных художественных средства, назовите их и определите художественную функцию.	<p>«Визжит ветер» – олицетворение; «мечется как бешенный» (ветер) – сравнение; «рыжие, низкие» (облака) – эпитеты; «словно в ключья разорванные» (облака) – сравнение; «закачался столбами ливень» – метафора; «рьяный ливень» – эпитет; «молнии спелят</p>	<p>5 (1+1+1) +2</p> <p>По 1 баллу – за каждое правильно выписанное и названное художественное средство;</p> <p>2 балла – за корректное</p>	5 баллов

		огнистой зеленью» – метафора; «отрывистый гром» – эпитет; «стреляет как из пушки» (гром) – сравнение; и др. Художественные средства помогают автору создать художественный образ бури, передать эмоциональное состояние восторга, чувство возвышенного от увиденного.	определение художественной функции. *Количество баллов снижается: - если определение художественной функции является неполным, поверхностным (1 балл).	
4.	Выпишите 5 слов / словосочетаний, создающих образ птиц в произведении, и поясните авторское отношение к нему.	«Белый платочек», «снежный комок», «два комочка», «рядышком сидят», «слетал за товарищем» и др. Автор испытывает нежное, теплое, ласковое отношение к птицам, крохотным и беззащитным, что находит выражение в словах с уменьшительно - ласкательными суффиксами: «белый платочек», «два комочка». Автора восхищает смелость, самоотверженность одного из голубей: «не видать ни одной птицы: попрятались даже воробьи», а он «слетал за товарищем» и «может быть, спас» его. Его умиляет их спокойствие и безмятежность, дружба, поддержка друг друга: «рядышком сидят» и «чувствует каждый своим крылом крыло соседа». <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	5 баллов (2+3) 2 балла - за верно выписанные пять слов, словосочетаний; 3 балла - за верное определение авторского отношения к голубям. *Количество баллов снижается: - если верно выписаны 3-4 слова, словосочетания (1 балл); - если верно выписаны менее трех слов, словосочетаний (2 балла); - если определение авторского отношения к птицам является неполным, формальным, поверхностным (2 балла).	5 баллов
5.	Сформулируйте с опорой на текст основное эмоциональное чувство автора, нашедшее выражение в произведении, и приведите два аргумента.	Основное эмоциональное чувство автора – это чувство одиночества. Оно определяется последними фразами в тексте: «Хоть я и один... один, как всегда». В этих словах слышна горечь, душевная боль, безысходность. Все увиденное воспринимается автором через это чувство: перед грозой «смутно было на душе», казалось, что, если грянет гром, пойдет дождь, пройдет «тоскливое томленье». Именно обостренное чувство одиночества позволило автору обратиться	7 (3+2+2) 3 балла - за корректное определение основного эмоционального чувства автора; по 2 балла – за приведенные аргументы. *Количество баллов снижается: - если определение основного эмоционального чувства автора является неполным, формальным,	7 баллов

		<p>внимание на поведение голубей, поделиться увиденным проявлением дружбы: «может быть, спас», «и чувствует каждый своим крылом крыло соседа».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><i>поверхностным (2 балла);</i> <i>- за недостаточную опору на текст (2 балла).</i></p>	
6.	<p>Поясните, почему автор назвал произведение "Голуби".</p>	<p>И.С. Тургенев назвал произведение «Голуби», поскольку голуби (птицы) – это центральный образ произведения. Этот образ несет идейную нагрузку: выступает своеобразным символом дружбы, заботы, поддержки, единения. В паре белых голубей автор видит воплощение спокойствия и гармонии, дружеского участия, того, чего ему так не хватает в жизни («один, как всегда»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>3 3 балла - за корректное пояснение выбора автором названия стихотворения.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> <i>- за неполное, формальное, поверхностное пояснение выбора автором заглавия стихотворения (2 балла).</i></p>	3 балла
7.	<p>Жанр произведения И.С. Тургенева «Голуби» - стихотворение в прозе. Подтвердите или опровергните данное суждение тремя аргументами.</p>	<p>Данное произведение И.С. Тургенева относится к жанру стихотворение в прозе, потому что:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графически текст представлен как проза, не имеет рифмы, размера; - небольшой объем; - в центре «я» автора; - повествование ведется от первого лица; - ярко выражен лиризм, повышенная эмоциональность; - выражаются переживания, чувства и мысли автора, связанные с жизненными впечатлениями; - используются художественные средства, языковые и стилистические средства выразительности. 	<p>6 (2+2+2) По 2 балла – за каждый правильно приведенный аргумент.</p>	6 баллов
8.	<p>Назовите два произведения русской литературы и их авторов, в которых предстает образ птицы.</p>	<p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свои варианты ответа.</i></p>	<p>2 (1+1) По 1 баллу – за каждое правильно названное произведение и его автора.</p>	2 балла

Задание Б (40 баллов)

<p align="center">Задание</p>	<p align="center">СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</p> <p>1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов. 4. Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.</p>	
	<p align="center">ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</p>	
<p>Сомерсет Моэм, английский писатель, новеллист и драматург, писал: <i>«Мы отчаянно стремимся поделиться с другими сокровищами нашего сердца, но они не знают, как принять их, и потому мы одиноко бредем по жизни, бок о бок со своими спутниками, но не заодно с ними, не понимая их и не понятые ими»</i>. Опираясь на данное высказывание, напишите эссе (1-1,5 стр.). В своем эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите собственное отношение к мнению писателя и аргументируйте его (приведите не менее двух аргументов); на примере героев одного произведения русской 	<p>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развёрнуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p> <p>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</p> <p>Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе. При этом выпускник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует различные элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, 	<p align="right">Всего 4 балла</p> <p align="right">4 балла</p> <p align="right">3 балла</p> <p align="right">2 балла</p> <p align="right">1 балл</p> <p align="right">0 баллов</p> <p align="right">Всего 16 баллов</p> <p align="right">16 баллов</p>

<p>литературы XIX века (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, кого из них и почему можно считать одиноким, непонятым; как одиночество повлияло на его судьбу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, считаете ли вы, что тема одиночества особенно актуальна для современного общества; аргументируйте свои суждения, опираясь на личный опыт или опыт близких, знакомых вам людей. 	<p>образы и т.д.) в связи с темой эссе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним; - использует пересказ фрагментов текста с собственным комментарием; - приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений. 	
	<p>Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлеченные элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждений по теме эссе частично; - приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях; - использует пересказ фрагментов текста, но комментарий представлен не во всех случаях; - приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений. 	12 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует не более 2-х элементов смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе; - приводит различного типа цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях; - использует пересказ фрагментов текста с частичным, неполным комментарием; - ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе. 	8 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует лишь один элемент смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе; - приводит различного типа цитаты, но отсутствует их комментарий; - использует лишь элементы пересказа фрагментов текста, отсутствует комментарий; - называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но они не включены в контекст рассуждения по теме эссе. 	6 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет элементы смыслового анализа, но не раскрывает их содержания в связи с темой эссе; - приводит однотипные цитаты, допущены 1-2 фактические ошибки; - использует пересказ фрагментов текста без необходимого комментария; 	4 балла

	- называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но они не включает их в контекст рассуждения по теме эссе.	
	Выпускник предлагает литературный материал, но : - не использует смысловой анализ (нет опоры на сюжет на характеры героев, на образы произведения и т.д.); - цитаты не используются или лишь косвенно подтверждают положения анализа; допущено более 2-х фактических ошибок; - приведенные элементы пересказа фрагментов произведения имеют косвенное отношение к теме эссе; - приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе.	2 балла
	Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но : - литературное произведение лишь упоминается в работе, не становясь опорой для рассуждения; - отсутствует необходимое цитирование; - анализ произведений не сопровождается пересказом фрагментов, необходимых для раскрытия темы эссе; - анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, и/или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, делится интересными мыслями, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы, не комментирует их.	4 балла
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни.	2 балла
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью,	10 баллов

	<p>соразмерностью частей, корректным абзацным членением, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи.</p>	
	<p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, наблюдаются отдельные нарушения в соблюдении норм оформления письменной речи.</p>	8 баллов
	<p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы, внутри смысловых частей имеются более 2-х нарушений абзацного членения текста или отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности. Эссе характеризуется точностью выражения мысли, однако преобладают простые синтаксические структуры, мало средств выразительности, есть нарушения норм письменной речи.</p>	4 балла
	<p>Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.</p>	0 баллов

Грамотность и оформление письменной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0