

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 13 февраля 2022, X-ый класс

Время работы – 180 минут

Желаем успеха!

Прочитайте внимательно фрагмент из повести А.И. Куприна «Поединок» и выполните задания.

Он рассеянно и неловко улыбнулся, но тотчас же нахмурился и побледнел от напряжения мысли. Подобное с ним случалось нередко за последние пять-шесть лет, как оно бывает почти со всеми молодыми людьми в **период созревания души**. Простая истина, поговорка, общеизвестное изречение, смысл которого он **давно уже механически знал**, вдруг благодаря какому-то внезапному внутреннему освещению приобретали глубокое философское значение, и тогда ему казалось, что он впервые их слышит, почти сам открыл их. Он даже помнил, как это было с ним в первый раз. В корпусе, на уроке закона божия, священник толковал притчу о работниках, переносивших камни. Один носил сначала мелкие, а потом приступил к тяжелым и последних камней уж не мог дотащить; другой же поступил наоборот и кончил свою работу благополучно. Для Ромашова вдруг сразу отверзлась целая **бездна практической мудрости**, скрытой в этой бесхитростной притче, которую он знал и понимал с тех пор, как выучился читать. То же самое случилось вскоре с знакомой поговоркой «Семь раз отмерь — один раз отрежь». В один какой-то счастливый, проникновенный миг он понял в ней все: благоразумие, дальновидность, осторожную бережливость, расчет. Огромный житейский опыт уложился в этих пяти-шести словах. Так и теперь его вдруг ошеломило и потрясло неожиданно-яркое сознание своей индивидуальности...

«Я — это внутри, — думал Ромашов, — а все остальное — это постороннее, это — не Я. Вот эта комната, улица, деревья, небо, полковой командир, поручик Андрусевич, служба, знамя, солдаты — все это не Я. Нет, нет, это не Я. Вот мои руки и ноги, — Ромашов с удивлением посмотрел на свои руки, поднеся их близко к лицу и точно впервые разглядывая их, — нет, это все — не Я. А вот я ушипну себя за руку... да, вот так... это Я. Я вижу руку, подымаю ее кверху — это Я. То, что я теперь думаю, это тоже Я. И если я захочу пойти, это Я. И вот я остановился — это Я.

О, как это странно, как просто и как изумительно. Может быть, у всех есть это Я? А может быть, не у всех? Может быть, ни у кого, кроме меня? А что — если есть? Вот — стоят передо мной сто солдат, я кричу им: „Глаза напра-во!“ — и сто человек, из которых у каждого есть свое Я и которые во мне видят что-то чужое, постороннее, не Я, — они все сразу поворачивают головы направо. Но я не различаю их друг от друга, они — масса. А для полковника Шульговича, может быть, и я, и Веткин, и Лбов, и все поручики, и капитаны также сливаются в одно лицо, и мы ему также чужие, и он не отличает нас друг от друга?»

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Поясните смысл выражений в контексте фрагмента: «период созревания души» - _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
	«давно уже механически знал» - _____		
	«бездна практической мудрости» - _____		

2.	Выделите логико-смыслоные части фрагмента и озаглавьте их.	L 0 1 2 3 4 5
3.	Поясните, опираясь на текст, почему давно и всем известные знания вдруг становились для Ромашова открытием.	L 0 1 2 3
4.	Сформулируйте с опорой на текст, в чём, с точки зрения Ромашова, проявляется «Я» человека (не менее трех позиций).	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	Объясните, почему во втором абзаце нет вопросительных конструкций, а в третьем – их много.	L 0 1 2 3 4

6.	Опишите с опорой на текст внутреннее состояние героя и объясните его причину.	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
7.	Сформулируйте проблему, которая вызывает так много вопросов у Ромашова, и приведите два аргумента.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

8.	<p>Назовите двух героев произведений русской литературы, которые так же глубоко задумываются о своем «Я» или «Я» другого человека, и сформулируйте по одному вопросу, на который каждый из них ищет ответ.</p> <hr/>	<table border="1"> <tr><td>L</td><td>L</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> </table>	L	L	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6
L	L																	
0	0																	
1	1																	
2	2																	
3	3																	
4	4																	
5	5																	
6	6																	

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный французский писатель **Оноре де Бальзак** утверждал: *«Там, где все горбаты, стройность становится уродством»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выражите свое отношение к высказыванию Оноре де Бальзака, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере героев **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) раскройте причины, форму проявления и последствия конфликта человека и общества;
- поясните, является ли многообразие индивидуальностей преимуществом современного общества, и аргументируйте свою позицию.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – 16 баллов*;
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – 10 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов*.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

К сведению учащихся!

За грамотность и оформление всей письменной работы выставляется **20 баллов***:

5 баллов за орфографическую грамотность;

5 баллов за пунктуационную грамотность;

4 балла за отсутствие грамматических ошибок;

4 балла за отсутствие грамматических ошибок;

2 балла за отсутствие стилистических ошибок,
2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает $\frac{1}{2}$ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			