

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
районный/муниципальный тур, 9 февраля 2020, XI-ый класс

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Задание А (40 баллов)**

<b>№</b>	<b>Задание</b>	<b>Вариант ответа</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Общее кол-ство баллов</b>
<b>1.</b>	Замените следующие выражения одним словом: а) <i>«имел обыкновение»</i> ; б) <i>«(накопившуюся) медную сумму»</i> ; в) <i>«уменьшить обыкновенные издержки»</i> ; г) <i>«очень давнем (халате)»</i> .	а) «Имел обыкновение» – обычно; б) «(накопившуюся) медную сумму» – деньги; в) «уменьшить обыкновенные издержки» - экономить; г) «очень давнем (халате)» - старом (халате).	<b>4 (1+1+1 +1)</b> <b>По 1 баллу</b> - за правильную замену выражений одним словом.	<b>4 балла</b>
<b>2.</b>	Прокомментируйте использование уменьшительно-ласкательных слов в первом предложении фрагмента.	Используя слова в уменьшительно-ласкательной форме («ящичек», «дырочкой»), автор хочет показать, что этот «ящичек» имеет очень важное значение для Акакия Акакиевича, он любит его, относится к нему с пиететом с нежностью, дорожит им, как самой большой ценностью в жизни.	<b>3</b> <b>3 балла</b> – за правильно прокомментированное употребление слов. <i>*Количество баллов снижается: - за односложный, формальный ответ (2 балла).</i>	<b>3 балла</b>
<b>3.</b>	Дайте характеристику Акакию Акакиевичу, выделив три проиллюстрированные текстом черты характера.	Акакий Акакиевич – человек а) педантичный: «имел обыкновение со всякого истрачиваемого рубля откладывать по грошу»; б) целеустремленный: «Акакий Акакиевич думал, думал и решил, что нужно будет уменьшить обыкновенные издержки...»; в) терпеливый: «было несколько трудно привыкнуть к таким ограничениям, но потом как-то привыклось и пошло на лад»; г) экономный: «идти в комнату к хозяйке и работать при её свечке»;	<b>6 (1+1+1) +(1+1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> – за каждую правильно названную черту характера; <b>по 1 баллу</b> – за корректную иллюстрацию текстом.	<b>6 баллов</b>

		<p>д) бережливый: «чтобы не занашивалось (белье) ... скинуть его и оставаться в одном только демикотоновом халате»; и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другой вариант ответа.</i></p>		
4.	<p>Назовите два значения слова «<b>духовный</b>», проиллюстрировав их двумя словосочетаниями, и определите, в каком значении употреблено слово «<b>духовно</b>» в тексте («<i>питался духовно</i>»).</p>	<p>Слово «<b>духовный</b>» в современном русском языке может выражать следующие значения: 1) внутренний мир человека, все, что связано с его чувствами, мыслями, нравственностью: духовные ценности, духовный мир, духовно богатый человек и т.д.</p> <p>2) относящийся к религии, церкви: духовное лицо, духовная музыка, духовное училище и т.д.</p> <p>В выражении «<i>питаться духовно</i>» значение слова «<b>духовно</b>» связано с состоянием души героя, которую волнуют не нравственные или религиозные проблемы, а прозаическая мечта о шинели, то есть «<i>питаться духовно</i>» в тексте значит «<i>питаться</i>» мыслями, мечтами о шинели.</p>	<p><b>6 (2+2+2)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> - за каждое правильно приведенное значение слова «<b>духовный</b>»;</p> <p><b>по 1 баллу</b> - за правильные словосочетания, иллюстрирующие значения слова «<b>духовный</b>»;</p> <p><b>2 балла</b> - за правильное определение значения слова «<b>духовно</b>» в тексте.</p> <p><b>*Количество баллов снижается:</b> - за недостаточно точное понимание значения слова «<b>духовно</b>» в тексте (1 балл).</p>	<b>6 баллов</b>
5.	<p>Прокомментируйте использование выделенных слов и сочетаний слов в подчеркнутом предложении.</p>	<p>С помощью выделенных слов и сочетаний слов автор подчеркивает, что герой живет в воображаемом им мире. Мечты о шинели полностью захватили его сознание и единственное наслаждение в жизни – это размышления о ней.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4</b></p> <p><b>4 балла</b> – за правильный комментарий использования выделенных слов и сочетаний.</p> <p><b>*Количество баллов снижается:</b> - за формальный, неполный, поверхностный комментарий (3 балла).</p>	<b>4 балла</b>
6.	<p>Поясните с опорой на текст, какие чувства вызывают у вас</p>	<p>Я не могу / могу принять тот образ жизни, который избрал для себя Акакий Акакиевич</p>	<p><b>8 (5 + 3)</b></p> <p><b>5 баллов</b> – за корректное, логичное</p>	<b>8 баллов</b>

	поведение и поступки Акакия Акакиевича на пути к достижению цели.	ради достижения своей мечты... <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свое восприятие смысла текста.</i>	пояснение своего отношения к поведению, поступкам Акакия Акакиевича; <b>3 балла</b> – за опору на текст.  <i>*Количество баллов снижается:</i> - за частичное, поверхностное выражение собственного мнения (3 балла); - за недостаточную опору на текст (2 балла).	
7.	Приведите устойчивое выражение, в состав которого входит слово « <b>грош</b> », и поясните, может ли оно быть применимо к ситуации, описанной в фрагменте.	Фразеологизм «гроша ломаного не стоит» удачно иллюстрирует ситуацию, описанную в фрагменте. Все лишения, на которые идет Акакий Акакиевич «гроша ломаного не стоят», потому что цель ничтожна.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другой вариант ответа.</i>	<b>4 (2+2)</b> <b>2 балла</b> – за правильно подобранное устойчивое выражение; <b>2 балла</b> – за корректное объяснение отношения устойчивого выражения к сути текста. <i>*Количество баллов снижается:</i> - если предложенное выражение частично/ косвенно отражает ситуацию контекста (1 балл).	<b>4 балла</b>
8.	Определите тип литературного героя, представленного в образе Акакия Акакиевича, и приведите три примера героев такого же типа в других художественных произведениях русских авторов.	Акакий Акакиевич – воплощение «маленького человека». Это человек невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безобидный. Примерами данного типа литературных героев являются: бедный чиновник четырнадцатого класса Самсон Вырин в произведении А.С. Пушкина «Станционный смотритель», героиня произведения Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», Евгений - герой произведения «Медный всадник» А.С. Пушкина и др.	<b>5 (2 + (1+1+1))</b> <b>2 балла</b> - за правильное определение типа литературного героя; <b>по 1 баллу</b> – за каждый правильный пример литературного героя такого же типа.  <i>*Количество баллов снижается:</i> - за неполное/неточное определение типа литературного героя (1 балл).	<b>5 баллов</b>

**Задание Б (40 баллов)**

Задание	<p align="center"><b>СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ</b> <b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p> <p>1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p> <p>4. Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.</p>	
	<p align="center"><b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b></p>	
<p>Известный писатель, драматург, публицист Максим Горький говорил: <i>«Неправда, что жизнь мрачна, неправда, что в ней только язвы да стоны, горе и слезы!.. В ней есть все, что захочет найти человек, а в нем есть силы создать то, чего нет в ней».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к высказыванию Максима Горького, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>на примере героев <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</li> </ul>	<p><b>I. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b></p>	<p><b>Всего 4 балла</b></p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развёрнуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	<p>3 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	<p>2 балла</p>
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	<p>1 балл</p>
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>0 баллов</p>
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b></p>	<p><b>Всего 16 баллов</b></p>
<p>Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе. При этом выпускник:</p>	<p>16 баллов</p>	

<p>покажите, как они сумели преодолеть себя, свои невзгоды во имя торжества жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поясните, какой мир вы хотели бы видеть вокруг себя и что для этого, по вашему мнению, нужно сделать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует различные элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д.) в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста с собственным комментарием;</li> <li>- приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений.</li> </ul>	
	<p>Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлеченные элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждений по теме эссе частично;</li> <li>- приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста, но комментарий представлен не во всех случаях;</li> <li>- приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений.</li> </ul>	12 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует не более 2-х элементов смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит различного типа цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста с частичным, неполным комментарием;</li> <li>- ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе.</li> </ul>	8 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует лишь один элемент смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит различного типа цитаты, но отсутствует их комментарий;</li> <li>- использует лишь элементы пересказа фрагментов текста, отсутствует комментарий;</li> <li>- называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но они не включены в контекст рассуждения по теме эссе.</li> </ul>	6 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет элементы смыслового анализа, но не раскрывает их содержания в связи с темой</li> </ul>	4 балла

	<p>эссе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводит однотипные цитаты, допущены 1-2 фактические ошибки;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста без необходимого комментария;</li> <li>- называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но они не включает их в контекст рассуждения по теме эссе.</li> </ul>	
	<p>Выпускник предлагает литературный материал, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не использует смысловой анализ (нет опоры на сюжет на характеры героев, на образы произведения и т.д.);</li> <li>- цитаты не используются или лишь косвенно подтверждают положения анализа; допущено более 2-х фактических ошибок;</li> <li>- приведенные элементы пересказа фрагментов произведения имеют косвенное отношение к теме эссе;</li> <li>- приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе.</li> </ul>	2 балла
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературное произведение лишь упоминается в работе, не становясь опорой для рассуждения;</li> <li>- отсутствует необходимое цитирование;</li> <li>- анализ произведений не сопровождается пересказом фрагментов, необходимых для раскрытия темы эссе;</li> <li>- анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, и/или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.</li> </ul>	0 баллов
	<p><b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b></p>	<p><b>Всего 10 баллов</b></p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.</p>	10 баллов
	<p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, делится интересными мыслями, но приводит только один аргумент.</p>	8 баллов
	<p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы, не комментирует их.</p>	4 балла
	<p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни.</p>	2 балла

	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	<b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи.	10 баллов
	Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, <b>но</b> есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзачного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, наблюдаются отдельные нарушения в соблюдении норм оформления письменной речи.	8 баллов
	Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы, внутри смысловых частей имеются более 2-х нарушений абзачного членения текста или отсутствует абзачное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности. Эссе характеризуется точностью выражения мысли, однако преобладают простые синтаксические структуры, мало средств выразительности, есть нарушения норм письменной речи.	4 балла
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

### Грамотность и оформление письменной работы (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0